

## Manuscrito del XVII a la venta en la librería Comellas

La Librería Anticuaria Comellas tiene a la venta en este momento un importante cancionero manuscrito del siglo XVII con obras de Francisco de Quevedo.

Este manuscrito del siglo XVII contiene varias poesías de Francisco de Quevedo:

Letrillas satyricas, burlescas; soneto al Tabaco; Riese un casado de su adultero; Pone la diferencia este soneto entre dos viciosos en el apetito de mugeres; Contra las pedigueñas; Burlase del Camaleon satyrizando moral su naturaleza; A una Dama prendada de un capon; Leyes Bacchanales de un Combite; Sentimientos de un Ruffian por haberse prohibido las Manzebías; Desafío de dos Xaques; Celebra la nariz de ma Dama; Juego de Cañas enq. Entre Philippo 4 en Madrid; Remitiendo a un Prelado los quatro romances de animales fabulosos: del Phenix, del Pelicano, el Basilisco, el Unicornio; Quexas en el abuso en dar a las Mugeres, etc.

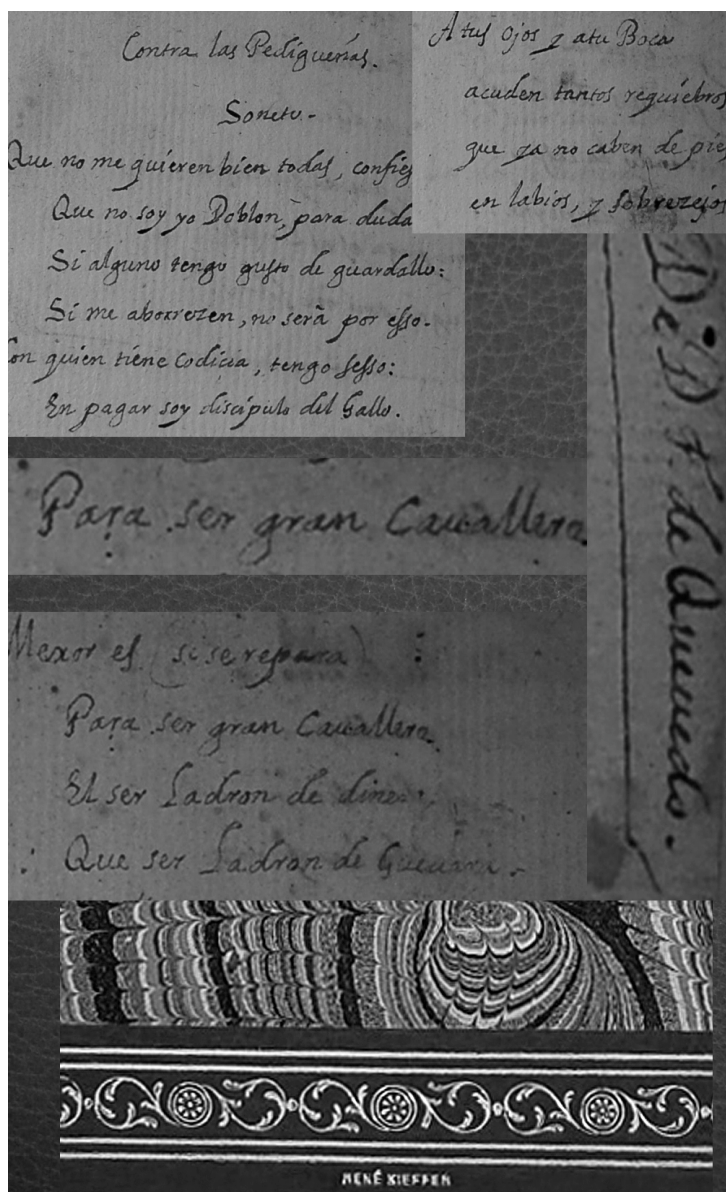
A continuación de las obras de Quevedo que ocupan las 33 primeras páginas, encontramos escritas por otra mano las piezas del poeta Gerónimo Cancr (pp. 35-154):

Relación del Baptismo de la SS. Infanta D. Ana Maria Antonia de Austria; Fábula de Atalanta; A una dama que deseaba conozer al Poeta; Fábula de la Nimpha Yo y Jupiter; A un novio tan flaco de memoria que la noche de la boda se olvidó de que avia de dormir con la novia y se fue con los combidados; etc.

Esta obra era la más antigua del conjunto de manuscritos antiguos de obras de Quevedo que se conservaban en la prestigiosa biblioteca de Foulché-Delbosc. Tal vez por este motivo el conocido erudito, uno de los fundadores más relevantes de la bibliografía española y del estudio moderno de las letras hispánicas, lo valoraba especialmente, tal y como lo demuestra la lujosa encuadernación que hizo realizar por el célebre encuadernador parisino Kieffer. Posteriormente Paul Langeard, otro hispanista francés y destacado colaborador de la *Revue Hispanique*, adquirió el volumen en la subasta póstuma de Foulché-Delbosc (1936) y resaltó también el interés de este cancionero; así lo hizo constar medianamente una nota dactilografiada insertada en la obra.

Los interesados pueden ponerse en contacto con:

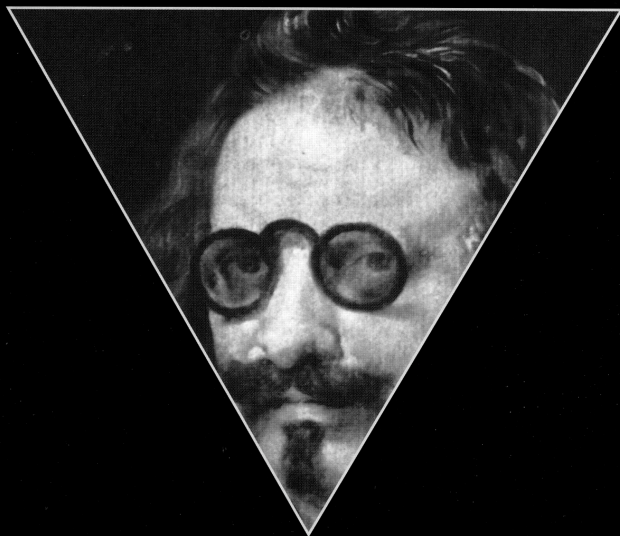
LIBRERÍA ANTICUARIA COMELLAS.  
RAMBLA DE CATALUÑA, 15, 2.º, 2.ª  
BARCELONA  
TELF.: 934121166  
WWW.LIBROS-RAROS.COM



DETALLES DEL MANUSCRITO QUE SE VENDE EN LA  
LIBRERÍA ANTICUARIA COMELLAS

**Amparo Boquera Fillol**

# UNAS ESPUELAS DE ORO ROBADAS



*Mira*  
e  
ditores

Boquera Fillol, Amparo, *Unas espuelas de oro robadas*, Zaragoza,  
Mira Editores, 2008.  
ISBN: 978-84-8465-266-3

PEDIDOS A:

MIRA EDITORES, S.A.

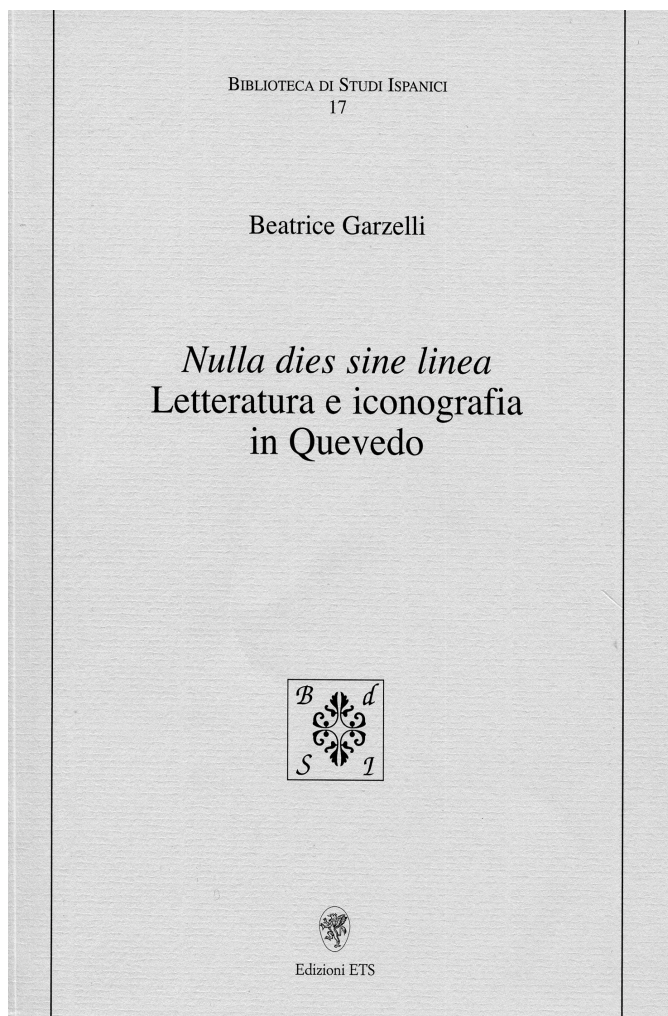
C/ Dalia, 11 - 50012 Zaragoza

Telf.: + 34 976 354 165 - 976 460 505

Fax: + 34 976 351 043 - 976 460 446

info@miraeditores.com

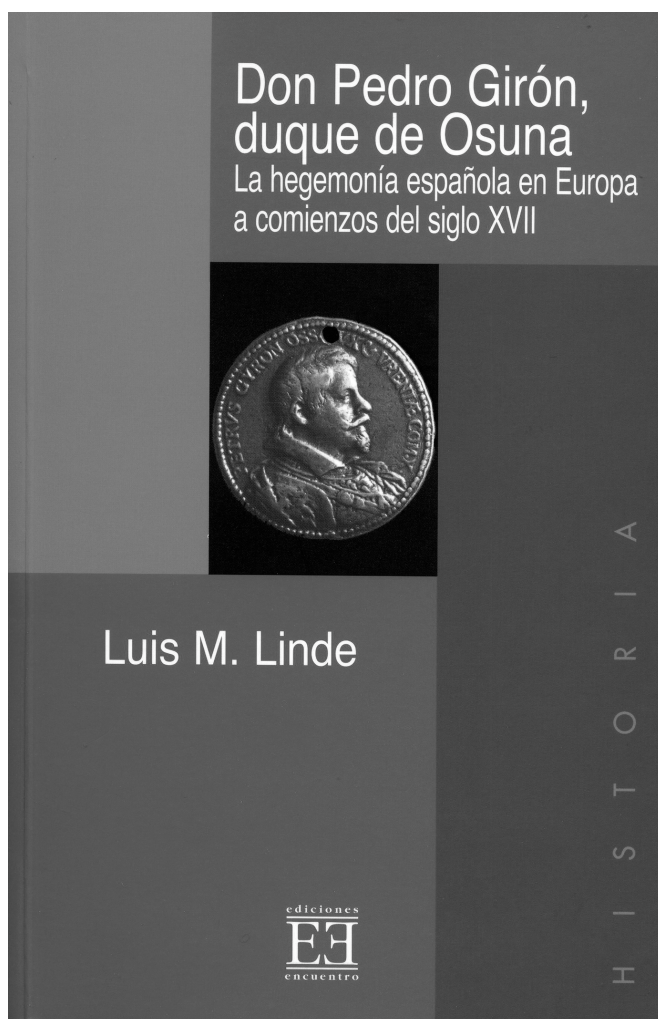
<http://www.miraeditores.com>



Garzelli, Beatrice, «*Nulla dies sine linea*». *Letteratura e iconografia in Quevedo*,  
Pisa, Edizioni ETS, 2008.  
ISBN: 978-884672131-0

PEDIDOS A:  
Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I - 56126 Pisa  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)





Linde, Luis M., *Don Pedro Girón, duque de Osuna. La hegemonía española en Europa a comienzos del siglo XVII*, Madrid, Encuentros, 2005.  
ISBN: 84-7490-762-4

PEDIDOS A:  
Ediciones Encuentro  
Cedaceroas, 3, 2.º - 28014 Madrid  
Telf.: + 34 91 532 26 07  
[www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

Estudios críticos  de literatura

**Anotaciones al  
*Poema heroico  
a Cristo resucitado*  
de Francisco de Quevedo**

Enrique Moreno Castillo

Biblioteca Nueva

Moreno Castillo, Enrique, *Anotaciones al «Poema heroico a Cristo resucitado» de Francisco de Quevedo*,  
Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2008.  
ISBN: 978-84-9742-881-1

PEDIDOS A:  
Editorial Biblioteca Nueva, S. L.  
Almagro, 38 - 28010 Madrid  
[www.bibliotecanueva.es](http://www.bibliotecanueva.es)  
[editorial@bibliotecanueva.es](mailto:editorial@bibliotecanueva.es)

# EL TRIBUNAL DE LA JUSTA VENGANZA

*Luis Pacheco de Narváez*

Edición de  
*Victoriano Roncero López*



**EUNSA**

Pacheco de Narváez, Luis, *El tribunal de la justa venganza*  
ed. Victoriano Roncero, Pamplona, Eunsas, 2008.  
ISBN: 978-84-313-2580-0

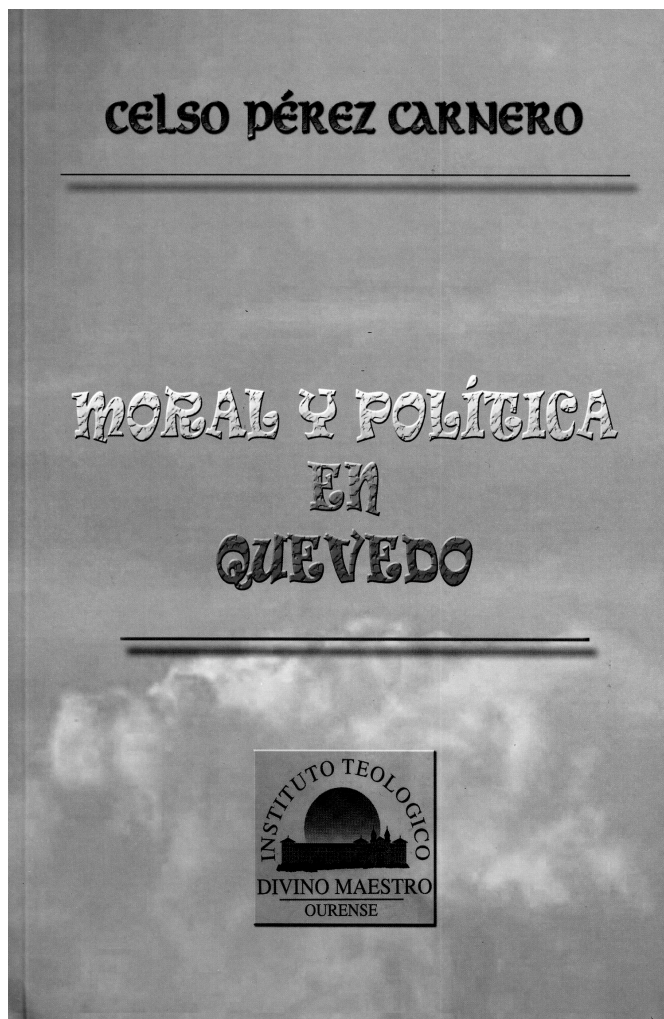
PEDIDOS A:

Eunsas (Ediciones Universidad de Navarra, S.A.)  
Plaza de los Sauces, 1 y 2 - 31010 Barañáin (Navarra) - España  
[www.eunsas.es](http://www.eunsas.es)

e-mail: [info@eunsas.es](mailto:info@eunsas.es)

Tel.: + 34 948 25 68 50

Fax: + 34 948 25 68 54



Pérez Carnero, Celso, *Moral y política en Quevedo*,  
Zamora, Ediciones Monte Casino, 2007.

ISBN: 978-84-612-1000-8

PEDIDOS A:

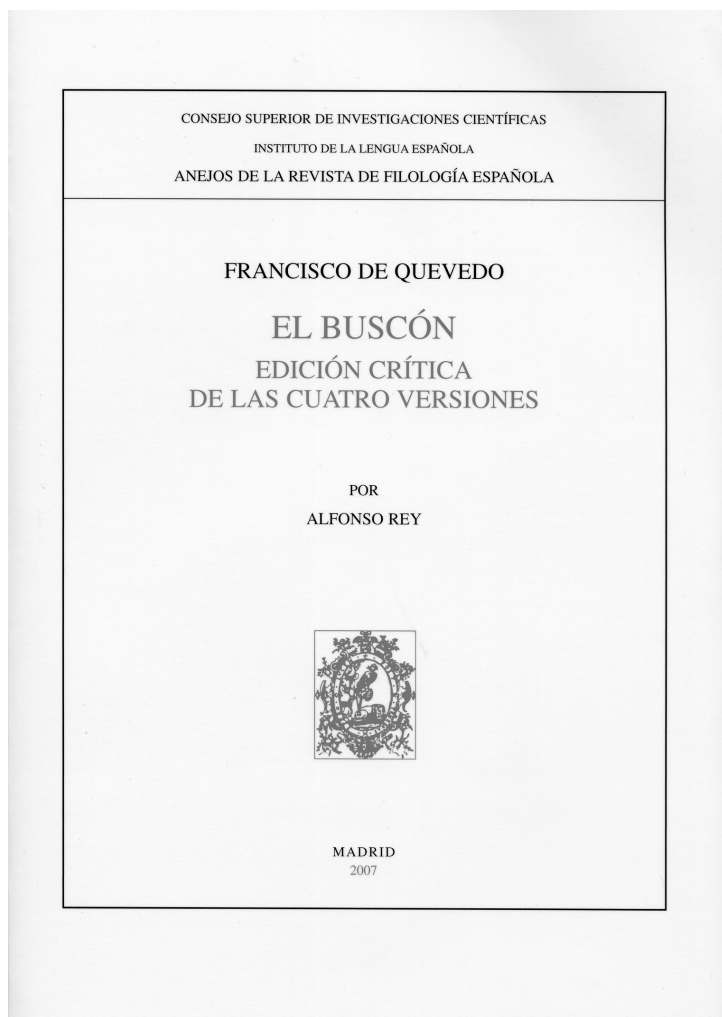
Ediciones Monte Casino

Apartado 299 -49080 Zamora

Email: [edmontecasino@planalfa.es](mailto:edmontecasino@planalfa.es)

Telf.: + 34 980 53 16 07

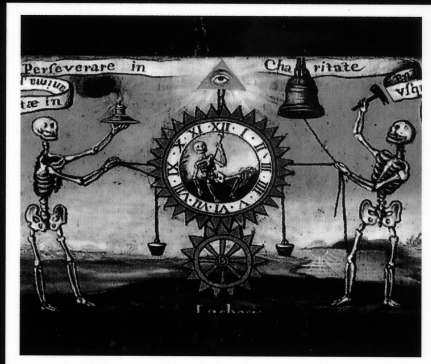
Fax: + 34 980 53 44 2



Quevedo, Francisco de, *El Buscón*.  
*Edición crítica de las cuatro versiones*,  
ed. Alfonso Rey, *et al.*  
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.  
ISBN: 978-84-00-08588-9



Francisco de Quevedo



La cuna y la sepultura  
Doctrina moral

Edición de  
Celsa Carmen García Valdés

CATEDRA  
Letras Hispánicas

Quevedo, Francisco de, *La cuna y la sepultura. Doctrina moral*,  
ed. Celsa Carmen García Valdés, Madrid, Cátedra, 2008.  
ISBN: 978-84-376-2433-4

PEDIDOS A:

Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.)  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid  
[www.catedra.es](http://www.catedra.es)  
Telf.: + 34 91 393 87 87  
Fax: + 34 91 741 21 18



# BARROCO Y VANGUARDIA: DE QUEVEDO A VALLE-INCLÁN

*Bruce Swansey*

**EUNSA**

Swansey, Bruce, *Barroco y vanguardia:  
de Quevedo a Valle-Inclán*,  
Pamplona, Eunsas, 2008.  
ISBN: 978-84-313-2564-0

PEDIDOS A:

Eunsa (Ediciones Universidad de Navarra, S.A.)  
Plaza de los Sauces, 1 y 2 - 31010 Barañáin (Navarra) - España  
[www.eunsa.es](http://www.eunsa.es)

e-mail: [info@eunsa.es](mailto:info@eunsa.es)  
Telf.: + 34 948 25 68 50  
Fax: + 34 948 25 68 54

